



## La directrice de la chorale

**Anne Rémond** a obtenu son diplôme de professeure de chant au Conservatoire de Neuchâtel en 2007.

Elle enseigne tous les répertoires auprès d'élèves jeunes et moins jeunes et dirige également quatre chœurs dans le canton de Neuchâtel. Avec tous ses chœurs, elle a déjà participé à des « kiosques à musique » avec J.-M. Richard, festivals, fêtes cantonales et a fait des voyages avec des concerts en France et en Allemagne.

Elle est également soliste, choriste et administratrice de l'ensemble vocal professionnel neuchâtelois Novum Castellum. Par ailleurs, elle chante parfois comme soliste avec la compagnie neuchâteloise de l'Avent-Scène Opéra dirigée par Yves Senn.

Anne Rémond baigne dans la musique depuis toute petite : « La Vie Parisienne » d'Offenbach l'a marquée lorsqu'elle avait 5 ans et ne l'a jamais quittée.

Elle trouve dans le chant plaisir et bien-être, liberté d'expression et émotions en tous genres .....

## La responsable du projet

**Thérèse von Wyss-Scheuber, logopédiste et membre du comité de l'Espace d'Evasion.** Elle est l'initiatrice de ce projet sur Neuchâtel et assistera la directrice de la chorale durant les répétitions.



Chanter ensemble  
– malgré les troubles du langage –  
cela est possible grâce au chœur

# la si fa

chœur neuchâtelois des aphasiques

## Qu'est-ce qu'un chœur de personnes aphasiques ?

Toutes les chanteuses et tous les chanteurs de ce chœur inhabituel ont perdu complètement ou partiellement l'usage du langage suite à une lésion cérébrale : un AVC, une tumeur, une opération ou un accident.



## Espace d'Evasion

Thérèse von Wyss  
Logopédiste & coordinatrice  
[therese@logoadulte.ch](mailto:therese@logoadulte.ch)

032 721 28 02

Rue de la Côte 76

2000 Neuchâtel

[www.aphasie-ne.com](http://www.aphasie-ne.com)

# Un chœur pas comme les autres

## L'objectif de ce projet

Avec ce projet de chœur, l'Espace d'Évasion aimerait donner aux aphasiques une nouvelle possibilité d'expression et en même temps faire connaître l'aphasie à travers diverses prestations, voire même des concerts devant le grand public.

[www.aphasie-ne.com](http://www.aphasie-ne.com)



## Quand et où auront lieu les répétitions ?

Tous les mardis de 13h45 – 15h30 à la salle bleue du Temple des Valangines à Neuchâtel.

Pour participer, il suffit de contacter Thérèse von Wyss à [therese@logoadulte.ch](mailto:therese@logoadulte.ch)

Tél. 032 721 28 02

Coût : forfait de 10.-/répétition facturé 2x/année

## Pourquoi est-ce parfois plus facile de chanter que de parler?

Le chant recrute d'autres régions cérébrales que le langage, notamment dans l'hémisphère cérébral droit. L'hémisphère cérébral gauche, généralement lésé lors d'une aphasie, est alors soutenu par l'autre hémisphère pour produire les paroles. Chanter en groupe permet de se sentir en confiance. Pour le groupe neuchâtelois des aphasiques « Espace d'Évasion » le chant est une nouvelle et magnifique forme d'entraide. Chanter ensemble crée également un sentiment d'appartenance. Il règne alors une atmosphère propice au renforcement de l'estime de soi.

## Existe-il d'autres chœurs d'aphasiques en Suisse ?

Le premier projet d'un chœur d'aphasiques était né en 2008 à Lucerne sous l'impulsion d'aphasie suisse. Il a été couronné de succès et grâce aux dons de nombreuses fondations, des nouveaux chœurs ont vu le jour un peu partout en Suisse comme par exemple à Baden, Bâle, Berne, Coire, Lausanne, Soleure, St-Gall, Bellinzona, Zurich et Genève.